

Liebvillers Deux jours d'animations pour aller au cœur de l'artisanat

Liebvillers accueillait, deux jours durant, la fine fleur des artisans locaux. A l'initiative de la chambre de Métiers et de l'artisanat du Doubs et de Nicolas Autin, sculpteur sur pierre, la manifestation a connu un grand succès.

Qu'est ce qui fait qu'un village d'habitude fort paisible devienne tout à coup une ruche bourdonnante ? On doit cette animation un peu particulière à la chambre de Métiers et de l'artisanat du Doubs relayée par un sculpteur de pierres local, Nicolas Autin. Cœur d'artisan est une opération visant à promouvoir le travail des artisans, première force économique de notre pays, employant 3000000 de personnes, générant 300 milliards de chiffre d'affaires. Le président de la chambre de Métiers n'a pas manqué de citer ces chiffres qui en disent long sur l'importance de ce secteur économique, comparant l'artisanat à un navire amiral qui tient le cap



Le président de la chambre des Métiers en compagnie de Sophie Marey, parqueteuse.
Photo Claude Vieille-Blanchard

contre vents et marées, continuant d'embaucher et ne délocalisant jamais, une priorité nationale à prendre en considération par les candidats à la présidentielle.

A chaque manifestation son thème. A Longeville, c'était l'artisanat et le vin, à Grand-Charmont, on assistait à la fête du pain et de l'artisanat. A Liebvillers le thème retenu était le patrimoine et l'artisanat d'art. « *Quand l'art sublime l'artisanat* » servait de slogan à la

manifestation. Le visiteur était invité à une balade au fil de l'eau, entre bassin et lavoir, au cœur d'un bourg qui ne manque pas d'un certain charme. A l'inauguration, le maire Georges Chatelet s'est attaché d'ailleurs à dévoiler tous les trésors cachés de sa commune, le premier étant le bassin à truites, son chêne et cette vieille bâtisse rachetée il y a quelques années par Nicolas Autin. De la salle des fêtes où trônaient les bustes d'Etienne Oehmichen et d'Henri Mouhot de à l'atelier

en contrebas, en passant par le bord du bassin où le forgeron effectuait son travail et où le photographe en costume d'époque immortalisait l'instant présent, du samedi au dimanche, les artistes-artisans avaient pris place : Adrien Haudiquet, artisan luthier, Dominique et Sophie Marey respectivement tourneur sur bois et marqueteur, Christine Biard Felte, peintre en décors, les vitraux Guillet, la société de peinture et fermeture Mariamal, un forgeron et bien sûr Aurélien Lomont, tailleur de pierre, apprenti chez les compagnons, collaborateur du maître des lieux. A chaque animation on avait droit à des commentaires. L'expo se voulait vivante et pédagogique. Une conférence était donnée le samedi après-midi par Jean-Michel Sémentery, traitant de « la chaux, matériau au service du patrimoine et des constructions écologiques ». « Cœur d'artisan » était enfin l'occasion d'une rencontre entre un artiste et la population. Le public a pu au cours des deux journées visiter la vieille forge, entièrement rénovée par Nicolas Autin et transformée en atelier « casse-cailloux ».

Claude Vieille-Blanchard