



Nosferatu avec des doigts de pianiste

Frissons des yeux, plaisir des oreilles ! En prélude de sa programmation du printemps, le Conservatoire du Pays de Montbéliard propose, au Colisée, une rencontre avec l'un des personnages les plus terrifiants du cinéma, agrémentée de la musique improvisée de Pascal Keller au piano. Un clin d'œil de la modernité au cinéma d'antan...

► Pour les plus jeunes qui ne connaîtraient pas Nosferatu, imaginez un comte Dracula, chauve avec un regard globuleux et des doigts de sorcière. Le personnage du film, sorti en 1922, hante les mémoires des cinéphiles les plus avertis. Un film que l'on peut aisément qualifier de culte, l'un des premiers dans le registre de l'horreur. Un chef-d'œuvre du cinéma expressionniste allemand. Le Conservatoire, qui inaugure ce mois-ci sa session printemps, propose de revisiter ce film dans le cadre de la thématique « Mythologies et légendes des siècles », en partenariat avec Musique classique en liberté, Le cinéma et rien d'autre, la médiathèque de Montbéliard, la MJC Centre image et, évidemment, le cinéma Le Colisée. La projection de ce film muet sera accompagnée

en direct au piano par Pascal Keller, enseignant au Conservatoire. Un vrai défi pour le musicien qui prêtera ses doigts d'artiste à l'illustration des griffes du sombre vampire. « *C'est un exercice périlleux puisque je vais improviser durant la projection. Mais c'est ça qui en fera le charme également !* » De toutes les manières, un film à voir pour le découvrir, ou à revoir pour l'apprécier autrement. ■

i **Ciné-concert *Nosferatu*, une symphonie de l'horreur de Friedrich Wilhelm Murnau (1h15), accompagné au piano par Pascal Keller, mardi 18 mars à 20h15 au Colisée. Tarifs Colisée.**

Cœur d'artisan : battre en son « fort » intérieur

La 5^{ème} édition de Cœur d'artisan prend ses quartiers au fort du Mont-Bart de Bavans, le week-end des 15 et 16 mars. Un antre martial pour une fête des plus conviviales autour des artisans du Pays de Montbéliard.

► Changement de décor ! Alors que l'opération s'était tenue l'an dernier à la salle des fêtes de Voujeaucourt, la Chambre des métiers et de l'artisanat (CMA) propose, avec l'aide de Pays de Montbéliard Agglomération, un écrin beaucoup plus étonnant pour tenir salon. « *Nous voulions vraiment trouver des lieux originaux, si possible en entreprise*, indique Alexandra Lipinski, chargée de communication de la CMA. *Mais quand nous avons visité le fort du Mont-Bart en décembre dernier, ça a été le coup de cœur !* » Cœur d'artisan n'en battra donc que plus fort. L'opération, qui se déroule sur dix sites à travers toute la région, prendra de toute évidence un éclat particulier sous les voutes militaires du fort du Mont-Bart. Elle a toujours pour but de faire découvrir les talents, les petites

mains d'orfèvres, les fabricants qui tissent le maillage économique local. Du boulanger au menuisier-charpentier, de la potière au tailleur de pierre, des métiers parmi les plus méconnus - et certainement pas parmi les plus inintéressants - pourront montrer leur savoir-faire. Avec un plaisir éminemment communicatif.

Le week-end sera ponctué de quelques belles surprises. Parmi elles, deux shows se tiendront la journée du dimanche, organisés par Elise Antoine du salon de coiffure Mylord d'Audincourt. « *Mais ça ne sera pas qu'un simple défilé*, promet l'artisan. *Ce sera un véritable spectacle dans un esprit ultra contemporain.* » Avec entrée libre - exceptionnel en ce qui concerne le fort du Mont-Bart à ce moment de l'année - afin d'en profiter en toute liberté. ■

